

Explication des Agrémens, et des Signes.



C'est la valeur des Notes qui doit déterminer la durée des pincés, des portés de Voix; et des Tremblemens. On doit entendre par le mot de durée le plus ou le moins de Batemens, ou Vibrations .



Signes, pour les Renvois des Reprises .



Signes pour les renvois des Notes finales .



Liaisons .
Signes, pour marquer les Notes qui doivent être liées, et coulées .



Arpègement, en montant.

Effet.

Pincés, dièses, et Bémolisés

Effet. Effet. Effet.

Arpègement, en descendant.

Effet.

Pincé = continu.

Effet.

Coulée, dont les points marquent que la seconde note de chaque tenu doit être plus appuyée.

Les Notes quarrées ne servent que lorsque les Clavecins sont au ravalement par en bas.

Tremblement continu.

Effet.

Tierce-coulée, en montant.

Effet.

Signes pour la fin des Rondeaux, et de leurs Couplets.

Tierce-coulée en descendant.

Effet.

Double. Double.

Effet. Effet.

Aspiration.

Effet. Effet.

Unisson.

Suspension.

Effet.

Cette barre | marque que lorsqu'il se rencontre que la même note est écrite dans la main droite, et dans la main gauche (ce qui suppose un Unisson) il faut que l'une et l'autre main touchent la note comme cy-dessus